

Théâtre gestuel / spectacle sans paroles

BLANC DE BLANC

Shu Okuno

« Une merveille de délicatesse et d'épure. »

— Delphine Baffour, *La Terrasse*

Dans son atelier, un tailleur travaille seul. Il écoute la radio, prépare un café, accueille ses clients, coupe le tissu, coud, recommence.

À travers la répétition des gestes quotidiens apparaît peu à peu une autre présence : un pianiste. Sans le savoir, les deux hommes se soutiennent mutuellement. L'un accompagne la vie de l'autre par la musique. L'autre fabrique, dans le silence, le vêtement qui permettra peut-être au pianiste d'avancer plus loin dans sa propre vie.

Interprété seul en scène par Shu Okuno, BLANC DE BLANC fait surgir un monde de gestes, de métiers, de souvenirs et de présences invisibles. Le mime devient ici une manière de regarder autrement les gestes ordinaires et de rendre le temps plus dense.

Inspiré par les ateliers de couture parisiens, le travail artisanal japonais et les paysages humains observés pendant plus de vingt ans de vie à Paris, le spectacle mêle art du mime, théâtre physique et observation sensible du quotidien.

La radio, le tissu, le dimanche, la lumière d'un atelier, le poids d'une paire de ciseaux, un morceau de musique entendu presque par hasard : autant de détails simples à travers lesquels le spectacle dessine une forme discrète de bonheur humain.

À une époque où les liens humains deviennent de plus en plus abstraits, BLANC DE BLANC regarde les gestes simples par lesquels les vies continuent discrètement de se soutenir.

Le spectacle ne raconte pas une histoire unique. Il laisse apparaître, chez chaque spectateur, des souvenirs, des sensations et des fragments de vie différents — comme si chacun retrouvait, un instant, quelque chose qu'il croyait oublié.



© Tomokane Ayaka

Informations

Solo — environ 60 minutes

Création / interprétation : Shu Okuno

Art du mime / théâtre gestuel /
théâtre physique

Temps de montage : 4 heures / 1 technicien

Temps de démontage : 1 heure

Festival OFF d'Avignon 2025

« Avignon In et Off : On a beaucoup aimé ! »

— *La Terrasse*

BLANC DE BLANC a été sélectionné
parmi 9 spectacles repérés par
La Terrasse, parmi plus de 1750 spectacles
du IN et du OFF.

Tournée

Guyane française — mai 2026

Paris — 4 & 5 juin 2026

Presse

**Blanc de Blanc, un haïku visuel
signé Shu Okuno**

« Une merveille de délicatesse et d'épure. »

— Delphine Baffour, *La Terrasse*

« Marceau était constamment dans
l'affirmation, Shu Okuno, lui, reste
dans la suspension. »

— Philippe Person, *Froggy's Delight*

**ÔBUNGESSHA / Shu Okuno
— Paris / Japon**

Teaser / dossier complet /
invitations professionnelles sur demande

obungessha.com

mail@obungessha.com

<https://www.instagram.com/obungessha/>